

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PEMBUATAN IKLAN , *INSERT* DAN ARTIKEL WEBSITE DI SOLO RADIO



Disusun Oleh :

ESTIAN ANUGRAH

NIM D1413028

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya (A.Md) Dalam Bidang Komunikasi Terapan**

PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2017

PERSETUJUAN

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PEMBUATAN IKLAN , *INSERT* DAN ARTIKEL WEBSITE DI SOLO RADIO

Disusun Oleh :

Nama : Estian Anugrah

NIM : D1413028

Konsentrasi : Penyiaran

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

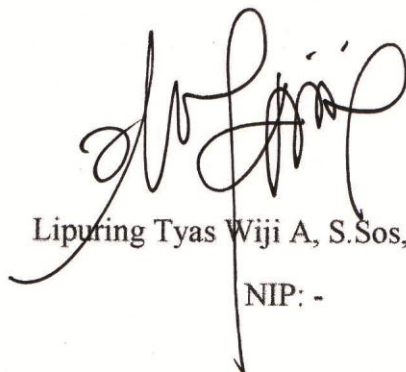
Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 30 Mei 2017

Pembimbing



Liputring Tyas Wiji A, S.Sos, M.I.Kom
NIP: -

PENGESAHAN
Tugas akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Studi D III Komunikasi Terapan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Hari : Rabu
Tanggal : 21 Juni 2017

Disusun Oleh :
ESTIAN ANUGRAH
D1413028

Panitia Ujian Tugas Akhir	Nama	Tanda tangan
---------------------------	------	--------------

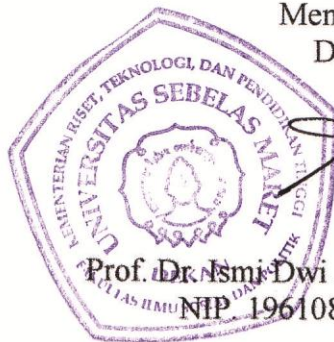
1. Penguji 1

Joko Suranto, S.Sn, M.Hum

2. Penguji 2

Lipuring Tyas Wiji A, M.I.Kom

Mengetahui,
Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 196108251986012001

MOTTO

“Keberuntungan adalah milih orang yang mau melebihi usahanya” (Billy David –
Pengajar Muda IV Indonesia Mengajar)

“ Difficult roads often leads to beautiful destination ” (Unknown)

“Life begins at the end of your comfort zone “ (Unknown)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Prof. Dr. Ismi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret
2. Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan FISIP UNS
3. Drs. Adolfo Eko Setyanto, M.S, selaku pembimbing akademik
4. Lipuring Tyas Wiji A, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing penulisan Tugas Akhir, atas waktu dan kesabaran dan bimbingannya dalam memberikan saran dan kritik kepada penulis
5. Keluarga yang saya sayangi dan telah memberi support moril dan terutama dukungan finansial selama empat tahun masa perkuliahan.
6. Mbak Maria Delsa Visianica S.I.Kom selaku Program Director di Solo Radio yang selalu memberi masukan yang berguna selama proses Kuliah Kerja Media.
7. Rekan-rekan Solo Radio, untuk Mas Abdul, Mas Agusta “bebek” , Mas Sendy Purwanto , Mas Topik Sudirman , Mas Indra Narenda , Mas Haekal Chaerul yang telah memberi ilmu saat melaksanakan Kuliah Kerja Media.
8. Teman-teman *Broadcasting* 2013 yang penulis cintai, yang telah menjadi teman yang sangat bermakna dan berkesan saat kuliah.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang maha esa, yang telah memudahkan segalanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Kuliah Kerja Media dengan lancar dan dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Peran *Scriptwriter* Dalam Pembuatan Iklan , *Insert* dan Artikel *Website* di Solo Radio“. Kegiatan Kuliah Kerja Media yang diberikan selama dua bulan terasa cukup singkat untuk lebih memahami dan mengetahui bagaimana proses bekerja dalam dunia radio.

Tetapi dengan waktu yang singkat tersebut, bagi penulis dalam melaksanakan Kuliah Kerja Media di Solo Radio sangatlah berguna untuk penulis. Penulis mendapatkan berbagai ilmu dan wawasan yang baru tentang bekerja di dunia radio. Selanjutnya penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih atas segala bentuk dukungan maupun bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat melaksanakan Kuliah Kerja Media dan dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan lancar, yaitu antara lain kepada :

1. Prof. Dr. Ismi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret
2. Mahfud Anshori, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan FISIP UNS
3. Drs. Adolfo Eko Setyanto, M.S, selaku pembimbing akademik
4. Lipuring Tyas Wiji A, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing penulisan Tugas Akhir
5. Maria Delsa Visianica, S.I.kom, selaku Program Director di Solo Radio
6. Sendi Purwanto A.Md selaku Scriptwriter senior di Solo Radio

Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua orang terutama bagi penulis khususnya meskipun masih jauh dari kata layak, karena masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Maka segala bentuk kritik dan saran sangat berarti bagi penulis.

Surakarta, 19 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
RINGKASAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tata Laksana Kuliah Kerja Media	4
C. Tujuan Kuliah Kerja Media	4
D. Manfaat Kuliah Kerja Media	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Radio Sebagai Media Komunikasi Massa	6
1. Karakteristik Radio Sebagai Media Massa	7
2. Kelebihan dan Kekurangan Radio	9
B. <i>Focus Of Interest</i>	
1. Pengertian dan Peran <i>Scriptwriter</i>	13
2. Karakteristik Naskah	21
3. Teknik Menulis Naskah Radio	24
4. Teknik Penulisan Iklan,Insert dan Artikel Website	25
5. Teknik Menulis Artikel Website	28
BAB III DESKRIPSI INSTANSI	
A. Sejarah Radio	37
B. Aspek Logo Radio	38
C. Visi dan Misi	39
D. Aspek Manajemen	40
E. Struktur Organisasi	41

F. Spesifikasi Teknik	47
G. Musik dan Informasi	49
H. Deskripsi Program	50
1. Daily Program	50
2. Special Program	53
BAB IV PELAKSANAAN MAGANG	
A. Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Media	58
B. Deskripsi Kegiatan	59
C. Hasil Pelaksanaan Kuliah Kerja Media	68
1. Rincian Kegiatan	68
2. Kendala Yang Dihadapi	68
3. Solusi Yang Dilakukan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	76
B. Saran Untuk Instansi	77
C. Saran Untuk Program Studi	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Bagan 3.1 Bagan 3.1 Struktur Organisasi Solo Radio

Gambar 3.1 Networking Area

Gambar 3.2 Jadwal Program Solo Radio

Gambar 4.1 Proses Melihat Brief dari Marketing

Gambar 4.2 Radio Streaming Luar Negeri

Gambar 4.3 Radio Streaming Dalam Negeri

Gambar 4.4 Proses Penulisan Iklan

Gambar 4.5 Website Billboard 100

Gambar 4.6 Media Online detik.com

Gambar 4.7 Artikel Tayang di website soloradio.fm

Gambar 4.8 Proses Melihat Brief dari Program Director

Gambar 4.9 Proses Pengerjaan Insert

Gambar 4.10 Pengiriman Kembali Untuk Verifikasi

DAFTAR TABEL

RINGKASAN

Estian Anugrah D1413028 Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan PERAN SCRIPTWRITER DALAM PEMBUATAN IKLAN , INSERT DAN ARTIKEL WEBSITE DI SOLO RADIO

Solo Radio menjadi salah satu radio di Surakarta yang memiliki ciri khas dengan format radio anak muda, sehingga mampu mempertahankan eksistensinya di telinga pendengar terutama di kota Surakarta. Dan di dalam sebuah Radio pasti memiliki penulis naskah yang membantu menyiapkan materi untuk siaran. Berdasarkan pengamatan selama dua bulan pelaksanaan Kuliah Kerja Media, penulis menemukan bahwa penulisan naskah di Solo Radio baik itu naskah iklan, *insert* maupun artikel *website* sangat menarik perhatian penulis.

Patokan yang penting bagi sang *scriptwriter* dalam membuat tulisan-tulisannya baik itu untuk iklan, *insert* maupun artikel *website* harus sesuai dengan *image* stasiun radionya. Sebagai apapun tulisannya bila tidak sesuai dengan ciri stasiun radio, tulisan itu tidak ada gunanya. Untuk radio anak muda misalnya, gaya bahasa yang ditulis adalah bergaya “anak muda”, santai, boleh menyelipkan “bahasa gaul” atau yang sudah biasa dikenal di kalangan anak muda. Informasi yang dibuat seputar ‘dunia anak muda’, apa yang dibutuhkan, dipikirkan dan dibicarakan ‘anak muda’ masa kini. Selain itu untuk penulisan iklan selain memperhatikan segmen pendengar kita juga harus memenuhi keinginan dari klien selaku *customer* dari radio.

Dalam melaksanakan Kuliah Kerja Media, penulis memilih tempat di Solo Radio yang beralamat Jl. Mentri Supeno no.6 Manahan, Surakarta. Penulis di Solo Radio mendapat tugas sebagai penulis naskah untuk pembuatan iklan, *insert* dan menulis artikel *website*. Penulis setiap hari melaksanakan magang dari pukul 08.00 WIB sampai pukul 15.00 WIB

Dalam melaksanakan Kuliah Kerja Media, penulis mendapatkan pengalaman yang berharga khususnya dalam dunia kerja dan dapat mempraktekkan materi yang telah didapat selama perkuliahan terutama dalam bidang penulisan naskah yang sangat berguna dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Media. Penulis juga dapat mempraktikkan kedisiplinan kerja dan produktifitas dalam menjalankan pekerjaan. Tetapi alangkah baiknya jika staff di Solo Radio ditambah serta meningkatkan kualitas koneksi internet di ruang program demi menungjang dan meningkatkan kinerja dari Solo Radio

Kata Kunci : *Radio, Scriptwriter, Iklan, Insert, Artikel Website, Solo Radio, Program,*

PERNYATAAN

Nama : Estian Anugrah

N I M : D1413028

Konsentrasi : Penyiaran

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul **PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM PEMBUATAN IKLAN , *INSERT* DAN ARTIKEL *WEBSITE* DI SOLO RADIO** adalah betul-betul karya sendiri. hal-haL yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 19 Juni 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Estian Anugrah

